

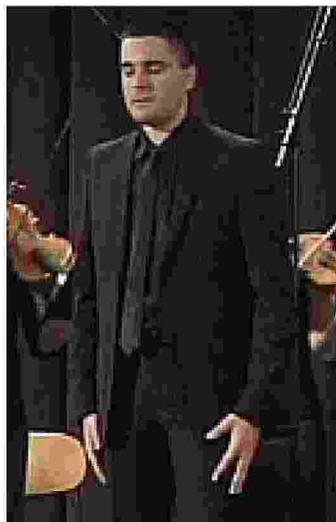
# Le venti primavere della Pietà de' Turchini

## Al Centro di Musica Antica festa con dischi e concerti

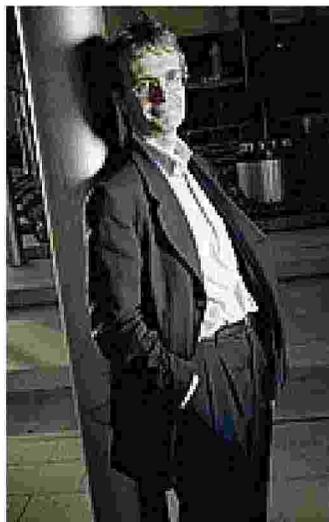
Con una collana discografica dedicata a Napoli (con copertine di Mimmo Jodice), il Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini comincia i festeggiamenti per i 20 anni di attività. E oggi, alle 20.30 nella Chiesa di San Rocco la Riviera di Chiaia, è previsto un «Concerto in 3D: Deledda, Duse, Donne», con la sonorizzazione dal vivo del film «Cenere» (1916) a cura dell'ensemble in residenza La.Vi.Co di Gaetano Panariello.

Si tratta di un evento nel quale, come si evince dal titolo, le donne sono protagoniste, inserito nel progetto «Marzo Donna - Una rete di opportunità» con ingresso gratuito per il pubblico femminile.

La primavera musicale della Pietà de' Turchini prevede poi giovedì 16, alla Fondazione De Felice a Palazzo Donn'Anna, «Arias for Nicolino», concerto del controtenore Carlo Vistoli, diretto da Stefano De Micheli. Dal 21 marzo, compleanno di Bach, prende il via un ciclo di quattro concerti dal titolo «Bach to Naples», primo appuntamento con «Divina Armonia»



Controtenore Carlo Vistoli



Musicista e direttore Fabio Bonizzoni

diretto al cembalo da Lorenzo Ghielmi e con il Coro della Pietà de' Turchini di Davide Troia. L'8 aprile toccherà ad «Around J.S.Bach» con Astor Palmieri, un dj set con Dino Villatico, ospite d'onore, mentre la chitarra di Edoardo Catemario celebrerà il maestro di Eisenach il 20 aprile. Il ciclo bachiano si concluderà il 23 maggio prossimo con I Concerti Brandeburghesi eseguiti dall'Ensemble La Risonanza diretto da Fa-

bio Bonizzoni.

Gli altri due appuntamenti della stagione sono quello del 26 aprile, nella Chiesa di Santa Caterina da Siena, «Scrivere & trascrivere», protagonisti gli organisti Emanuele Cardì, Ilaria Centorrino e Maria Greco, e l'omaggio a Claudio Monteverdi, il 16 giugno, col Quintus Ensemble diretto da Davide Troia.

**Dario Ascoli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

