



## Carlo Vistoli, le nouveau Nicolini ?

Brèves Par Christophe Rizoud | jeu 09 Mars 2017 | Imprimer

Si l'on connaît mieux aujourd'hui Farinelli, son cadet d'une trentaine d'années, Nicolò Francesco Leonardo Grimaldi, dit Nicolino ou encore Nicolini n'en est pas moins un des castrats les plus fameux de son époque. Né en 1673 à Naples, il créa notamment le rôle-titre de *Rinaldo* de Haendel. Il possédait, paraît-il, une agilité vocale extraordinaire et son jeu d'acteur n'avait rien à envier à ses qualités de chanteur. Il appartient aujourd'hui au jeune contre-ténor italien **Carlo Vistoli**, présenté comme « la star montante de l'opéra baroque », de ranimer la légende dans un nouvel enregistrement comprenant évidemment des airs d'opéras de Haendel mais aussi des extraits du premier opéra de Giovanni Battista Pergolesi, *La Salustia*, que Nicolini aurait dû chanter à Naples s'il n'était pas tombé malade pendant les répétitions avant de mourir en 1732. Carlo Vistoli est accompagné par Talenti Vulcanici placé sous la direction de son claveciniste et chef principal **Stefano Demicheli**, dans cet album annoncé par le label comme le premier d'une série consacrée à la musique napolitaine.

64 J'aime Tweet 0 G+1



Carlo Vistoli © Philippe Delval

### Artistes

Vistoli, Carlo  
Demicheli, Stefano

### Orchestre

Talenti Vulcanici

### Label

Arcana

la petite renarde rusée • 15 - 19 mars 2017  
athenee-theatre.com

### ARTICLES SIMILAIRES



William Christie sort de ses gonds

PARTAGER

64 J'aime Tweet 0 G+1

AUTEUR